The Women's News, Japan

This paper's aim is to promote peace and equality from the point of view of women.

本紙は女性の視点で平和と平等を推進します

女性ニューズ
The Women's News, Japan

発行所　全国婦人新聞社　〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-7-28宝幸西新宿ビル　電話　03-3343-1846㈹　FAX　03-3348-1890
月3回発行（10日、20日、30日）　振替口座 00150-7-172320
購読料　1年　6,930円（郵送料、消費税込み・前納）

自然の色と味を生かすうすくち
東 ヒガシマル醤油
うすくち醤油発祥の地　兵庫県龍野市 ヒガシマル醤油株式会社

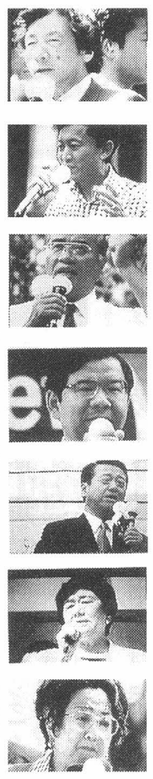
第19回参院選に見る各党派と女性の闘いを分析する

女性候補者に風はどう吹いたか

137人が立候補、18人当選

問題を残した非拘束名簿方式

7月29日、投開票が行われた第19回参院選は、小泉純一郎首相が掲げる「改革」と超人気を背景に、自民党が圧勝。自民、公明、保守の与党は過半数の60議席を越えて70台に乗せた。民主は目標の30議席には及ばず、26議席。共産は改選前より3議席減で5議席に。自由は3議席から6議席に伸ばし、健闘。社民は選挙区が全滅し、7議席から3議席に半減した。女性は89年に次いで多い137人が立候補。18人が当選したが、前回の20人を下回り、組織票を持たない女性にとって全国区にも等しい非拘束名簿方式は、厳しく、当選しにくいことが証明された。タレント候補も予想外に伸びなかった。投票率は56・44%、戦後3番目に低い記録となった。



タレント、著名人の乱立、かたや「ワイドショー選挙」といわれるほどメディアを駆使した選挙だった。また、政党や政治家にはこれまで「支持する」、「しない」という物差しを当てはめて見ていたが、新しく「ファンです」という物差しが出てきて、混乱・戸惑の選挙だった。「改革」の叫びの中に、各政党の政策が埋没。日本の未来の姿を示さないで「改革」の言葉だけが争点になった選挙でもあった。

そんな中で、女性たちはどう闘ったか――。

当選者121人のうち女性は18人、全体の14・87%を占めた（表2）。内訳は、選挙区7人（立候補79人）、比例代表11人（同58人）。

党派別で見ると、珍しく10人の女性を立候補させた自民がトップで8人、当選率は80%。しかし、党内に於ける男女の比率から見ると、女性立候補者13・3%、非改選も含めた参院での比率は9%と、他党に比べ最も低い。

立候補者数で女性比率が最も高い党は、社民の41・6%。次いでタレント候補者の多い自由連合の35・8%だが、1人も当選出来なかった。次が共産33・3%。公明31・8%。民主26・9%。保守20%。自由19・3%。自民となる。

（1人の無所属の会、無所属、諸派を除く）

立候補者数に対し、当選率が良かったのは、候補者1人、当選も1人の保守は別にして自民。選挙区では3人が当選。その闘いは、3期の狩野安（茨城）さん、2期の大野つや子（岐阜）さんは2位を約倍引き離して、余裕のトップ当選。新人の後藤博子（大分）さんは、苦戦。村山富市元首相（元社会党）の地元でもある大分は、これまで社民が制してきた。後藤さんは、4選を目指す社民の梶原敬義さんと1議席を巡り大接戦を繰り広げた。「自民・公明」対「社民・民主・自由」の闘いでもあった。自・公の組織票に加え小泉首相、田中外相らの応援入りが功を奏して、3万7千票の差で後藤さんが当選。大分県初の女性国会議員でもある。

次いで、組織票の堅い公明が28・5%の当選率。選挙区では、2期目の松あきらさんが、3議席を11人で争う激戦区の神奈川で2位当選。前回は新進党（当時）から宝塚歌劇団出身の新人で立候補し、72万票を越える大量票でトップ当選した。今回、神奈川は首相の地元であり、小泉旋風に乗った自民新人の小林温さんの勢いに埋没するのでは、と心配されたが、6年の実績と子育て・教育政策を分かりやすく訴え、当選。

女性候補が共産に次いで多かった民主は17・6%と振るわなかったが、選挙区では2名の当選者を出した。岡崎トミ子（宮城）さんと和田洋子（福島）さんで、2人とも2期目。岡崎さんは、連合宮城や党所属の後援会組織を手堅くまとめ、75市区町村のうち29市区町村でトップを取り、安定した強さでトップ当選した。福島は、2議席を8人で争った。和田さんは、連合福島の全面支援を受けて選対を組んだが、社民が新人の神田香織さんを推薦したこと、民主の看板だった「改革」が、小泉政権の看板になってしまったことから主張も霞み、苦しい闘いを強いられたが、2位で当選。

4番目は自由の16・6%。6人の女性候補者を擁立し、1人が当選。新潟選挙区の森裕子さんだ。2議席を7人で争い、トップは自民で早々と決まったが、残る1議席を自由、社民、民主の新人と、無所属前職4人がデッドヒートを繰り広げ、「真の男女平等」「まず、国のリストラ」を訴えた森さんが抜け出して、初当選した。英語教室の先生から中浦横越町議、そして国政の場に一直線に駆け上った。

社民は10%。比例代表の田嶋陽子さんが当選しただけで選挙区はゼロ。女性の当選率の悪さもさることながら、全体でも大幅に後退。会派単独で法案提出ができる11人を割り、8人に。各委員会に理事をだせる「交渉会派」（10人）の資格も失った。

最も当選率が悪かったのは共産。24人擁立し、比例区で2人当選、選挙区はゼロで、8・3%の当選率だった。

比例区は、非拘束名簿になり、メディアに登場するタレント・著名人、強力な組織を持つ候補者がやはり強く、少数派の代表が当選しにくくなってきた。女性の国政参画が困難になったと言えよう。

第19回参院選の各党女性立候補者・当選者（率）及び党内の女性の比率

（表2）　2001.8.1現在

党名	立候補	男女比率	当選者数	当選比率	参院女性の比率	衆院女性の比率	衆・参女性の比率
自民	10人	13.3%	8人	80%	9.0%	3.7%	5.4%
民主	17	26.9	3	17.6	13.5	4.8	7.6
公明	7	31.8	2	28.5	17.3	9.6	12.9
共産	24	33.3	2	8.3	45.0	20.0	32.5
自由	6	19.3	1	16.6	12.5	4.5	6.6
社民	10	41.6	1	10.0	50.0	52.6	51.8
無所属の会	1	100	0	0	0	10.0	10.0
保守	1	20	1	100	20.0	14.2	16.6
自由連合	33	35.8	0	0	0	0	0
さきがけ	－	－	－	－	0	0	0
二院ク	1	10	0	0	0	0	0
無所属	9	18.7	0	0	14.2	20.0	16.6
諸派	18	33.9	0	0	0	0	0
総計	137	27.62	18	14.87 (121/18)	15.38 (247/38)	7.51 (479/36)	10.19 (726/74)

（注）%は各党内の比率であって、全体のものではない。総計の部分が全体の比率。
立候補者数男女の合計は496人。

女性当選者名

【選挙区】
狩野　安　自前（茨城）
大野つや子　自前（岐阜）
後藤　博子　自新（大分）
岡崎トミ子　民前（宮城）
和田　洋子　民前（福島）
松　あきら　公前（神奈川）
森　裕子　自由新（新潟）

【比例代表】
★自民
小野　清子　元
橋本　聖子　前
清水　嘉与子　前
山東　昭子　元
有村　治子　新
★民主
神本　美恵子　新
★公明
山本　香苗　新
★共産
紙　智子　新
吉川　春子　前
★社民
田嶋　陽子　新
★保守
扇　千景　前

新宿駅西口で有権者に訴える社民党。人は集ったのだが結果は…

支持する候補者たちに手を振って応える人たち

第19回参院選・党派別当選者

（表1）　2001・8・1日現在

党名	今回当選 計	今回当選 女性	選挙区 計	選挙区 女性	比例代表 計	比例代表 女性	非改選 計	非改選 女性	参院 合計	参院 女性	衆院 計	衆院 女性
自民	64	(8)	44	(3)	20	(5)	47	(2)	111	(10)	239	(9)
民主	26	(3)	18	(2)	8	(1)	33	(5)	59	(8)	125	(6)
公明	13	(2)	5	(1)	8	(1)	10	(2)	23	(4)	31	(3)
共産	5	(2)	1	(0)	4	(2)	15	(7)	20	(9)	20	(4)
自由	6	(1)	2	(1)	4	(0)	2	(0)	8	(1)	22	(1)
社民	3	(1)	0	(0)	3	(1)	5	(3)	8	(4)	19	(10)
無所属の会	0	(0)	－	(－)	0	(0)	4	(0)	4	(0)	10	(1)
保守	1	(1)	－	(－)	1	(1)	4	(0)	5	(1)	7	(1)
自由連合	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	1	(0)
さきがけ	－	(－)	－	(－)	－	(－)	1	(0)	1	(0)	0	(0)
二院ク	0	(0)	－	(－)	0	(0)	1	(0)	1	(0)	0	(0)
無所属	3	(0)	3	(0)	－	(－)	4	(1)	7	(1)	5	(1)
計	121	(18)	73	(7)	48	(11)	126	(20)	247	(38)	479	(36)

海外通信　アメリカ　セントルイス　⑰　須田木綿子

ノースサイド・ストーリー

もう一つのアメリカ

「環境」を変えてみようと決意

グレイスヒルで働き始めて2年。私は、行き詰まりを感じ始めていた。私の担当する高齢者プログラムは少しずつ参加者が増え、活気も戻って来た。しかしどんなに頑張っても、巨大なグレイスヒルの活動全体を変えることはできない。グレイスヒルの職員は、2年前に私が出会った時と同じ日々を繰り返していた。そんなある日、エルダーテルという活動を通じて、セントルイス大学のマスキ教授と知り合った。

エルダーテルは、1年間がまた同じことを繰り返せば、30代で孫ができる。

というわけで、貧困地域の「お婆さん」の平均年齢は38歳だった。家族の繋がりが崩壊しているために、高齢者との付き合いもない。グレイスヒルが活動する地域の子どもたちのほとんどは、「お年寄り」と接する経験が無かった。そこで、グレイスヒルと地元の小学校が共同で、高齢者と子ども達を読書会に招き、同じ本を読んで、互いに話し合う中から交流を育てる活動を始めた。読書会には毎回講師を招き、本の内容に関連する話をしてもらった。マスキ教授は、その講師のひとりだった。

マスキ教授が担当したのは「アメイジング・グレイス」という本で、女優になることを夢見るグレイスというアフリカ系アメリカ人の少女が、人種差別を乗り越えて夢を叶えるというストーリーだった。

マスキ教授は、人種差別の問題は制度だけでは解決されず、差別によって、自分の心の中に蓄積された劣等感や、白人への敵意を乗り越え、自分を信じて生きる事が大切だと強調した。そして、本のタイトルが、神を称える有名な歌と同じであるのは、作者の意図に違いなく、神に通じる「偉業」とは、何かを成し遂げた。貧しい地域での社会福祉活動は、穴のあいたバケツで水を汲むに等しい。いくら努力しても、次々と新しい問題が現れる。辺りには、罵り合いや殺し合いに満ちている。それでも、どんなに僅かでも現状を変えることはできる。私は、無気力に呑み込まれたくなかった。奇しくもマスキ教授から、「僕はグレイスヒルの隣の地域で活動するNPOで理事長を務めている。高齢者プログラムを立ち上げるから、責任者として来ないか」と誘われた。私は即座に応じた。環境を変えてみよう。できることはもっとあるはずだと思った。

無料で古着をサービスする（地域の教会で）

いま人間の姿にあるのではないかと語った。

私も夢を忘れかけていた。

世界の子ども平和像ヒロシマに

広島の中、高校生たちが募金を集めて建立した「世界の子どもの平和像」の除幕式が8月6日行われた。碑は広島市民球場の南側、後ろに原爆ドームが見える絶好の場所。式では建設委員会の寺岡順平君（崇徳高校3年生）が平和への思いを語り、「僕たちは被爆者の体験を直接聞ける最後の世代。体験を語り継ぎ次世代に伝え、核廃絶を訴えよう」と呼びかけた。

「子どもの平和像」建立運動は、「原爆の子の像」に感動したアメリカの子どもたちが95年姉妹像を建設。96年原水禁大会で来日した米国の小学生が世界中に子どもの平和像を建てたいとよびかけ、これにこたえ日本の中高生たちが建立運動を始めた。自分たちの小遣いや、街頭募金で資金を集め、今年5月には東京の像が完成。広島は2つ目。このあと、京都や埼玉でも運動がつづいている。広島の像は手をつないだ2人の大人と駆け寄る子どもの姿をイメージしたもの。

ニュースくりっぷ

◆別姓賛成派増える＝内閣府調査

内閣府が4日付けで発表の「選択的夫婦別姓制度」導入の是非について聞いた世論調査（全国の成人5千人対象、3468人が回答）で、制度導入に賛成の人が42・1%に。前回調査より10%増え、賛成票が初めて反対を越した。通称使用も含めると、65・1%。世代別では、20、30歳代が、男女とも過半数を超えている。

だが、子どもへの影響を心配する人も多く、「好ましくない影響がある」とした人が66%いた。

◆「つくる会」教科書、東京都、愛媛県教委で採択

養護学校で使う教科書に。

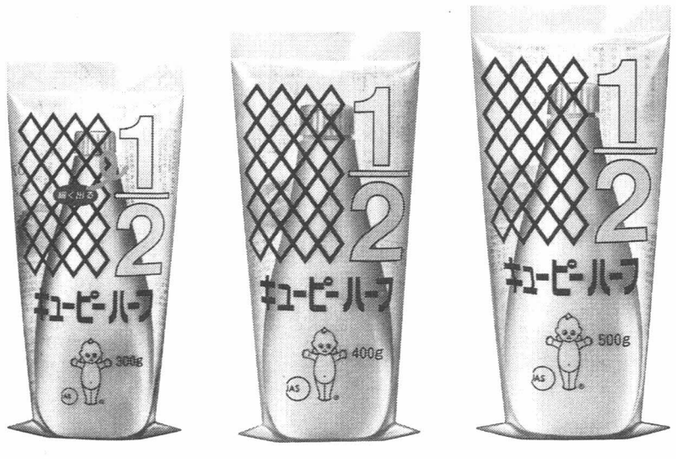
たんぽぽ

今年の8月6日、広島。子どもたちの姿が目立つように感じた。5日に「平和への願いを訴える子ども集会メッセージ from ヒロシマ」があったせいか、私の泊まったところも子どもの客が多くにぎやかだった▼6日朝は「世界の子ども平和像」の除幕式をのぞいたが、「私たちは〝最後の子ども〟になりたくない。戦争はいらない。飢えはいらない。暴力や差別はいらない」という子どもたちのメッセージに感動した▼碑をつくったと言ってしまえば簡単だが像の建設費は700万円である。並み大抵のことではない▼除幕式を終えて平和公園の方へ歩むと、原爆ドームの前で長崎から来た高校生が核廃絶の1万人署名運動ですと懸命に署名を集めていた。高校生たちで始まった運動で「戦争を知らないくせに」と心ない非難もあったが、目標を越えも1万五千人署名を集めたと▼平和記念館の地下では、被爆後10年たって、原爆症で亡くなった佐々木禎子さんの展示をしていた。治ることを信じて千羽鶴を折りつづけた禎子さんのことは、「原爆の子の像」にもなり、絵本などで広く知られている。会場は親子連れでいっぱい。小さな子も一生懸命、鶴を折っている。鶴が山のように積まれていく▼戦争の記憶は風化しているという。戦争美化のまんがなどを見て戦争をカッコよいものと、簡単に思い込んでいる若者も多いという。しかし、一方、こうした、戦争と平和のことを見つめ、平和への思いを形にし、体験を次代に伝えたいという子どもたちが育っている。いやなニュースがつづくこの頃だが、少しは希望が見えた様な気がした今年の8・6だった。

「女性ニューズ」は、読者とともにつくる新聞です

★…休刊のおしらせ…★
8月20日号は、休刊します。
全国婦人新聞社

Food, for ages 0-100



カラダにおいしい、ハーフです。

わが家の食卓に、ヘルシーな味わいを。
こんな想いから生まれたキューピーハーフ。
おいしく、しかもマヨネーズに比べ1/2という低カロリーが、人気のヒミツです。
300gタイプの絞り出し口は、使いやすい細口になっています。

1/2 キューピーハーフ
300g、400g、500g

キューピーホームページアドレス　http://www.kewpie.co.jp/

（第3種郵便物認可）

大賞が決定！

「地球大好き絵メール」

大賞受賞の大平伊織ちゃん（3歳）と、受賞標語ちゃん（10歳）のメール

ユニークな企画待ってます

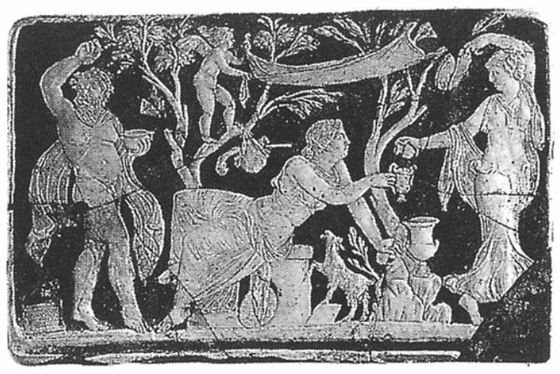
とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ（三井マリア館長）で、11月24日、25日で日本の研究活動報告、討議、発表会と両日のうち最後を時間まで、これに先立ち、ワークショップ（持ち込み企画実施団体・個人全国募集）を開催することが新たに加わった。

男女共同参画社会の実現、性差に起因する様々な問題に関する調査研究、啓発、情報収集・提供、相談、研修、交流の拠点として、1991年（平成3年）に開館。同センターは、6月の環境庁（現環境省）の「地球環境大賞」を受賞した。

この日の午前中、主催団体（共同代表・西川清鶴岡市長）が、「地球温暖化について考えていること、地球への思いなどを、中学生以下の子どもたちから募集」する絵メール（400字）の表彰式を行う。

世界遺産 ポンペイ展

東京都江戸東京博物館で、7日から


ガラスの浮彫り

西暦79年8月、ヴェスヴィオ山噴火の火山灰で埋没した、古代ローマ都市・ポンペイ。――この都市遺跡を紹介する「世界遺産 ポンペイ展 古代ローマの輝き」（主催・朝日新聞社、TBS、東京都江戸東京博物館）が、8月7日から、江戸東京博物館（両国駅前）で始まった（10月28日まで）。

ポンペイは、2万人あまりの人々が暮らし、通商や農業で栄えていた町。埋没後、町が見つかったのは、1700年後、井戸掘り中のことだった。発掘が始まると舗装された道路、巨大闘技場、浴場や広場などが次々と姿を現し、自然の恵みを利用して、豊かな生活を送っていたことが明らかになってきた。よみがえったこの町は、18世紀のヨーロッパの人々を熱狂させたと言う。

ポンペイ遺跡の発掘品は、美術品を中心に日本でも紹介されたことがあるが、同展では、特に、自然環境や文化、技術などの多角的な視点で、2000年前の暮らしの豊かさを紹介していく。

ポンペイは、都市としては600年の歴史がある。ローマ帝国の中では、活力ある中小都市で、『あのにぎにぎしい町ポンペイ』と、タキトゥス（歴史家）に言わせたように、無視することのできない都市だった。古代ローマ美術研究の第一人者で、同展を監修した青柳正規（東大教授）さんは、「自動車とガス、電気がないだけで、いまと同じ。現代との違いは、神々を重んじていたこと、遺跡なので、町の匂いがわからないこと」。人々は、日の出と共に起き、昼まで仕事。午後は、風呂、闘技の見物、居酒屋で一杯といった具合に生活を楽しんでいた。町の銭湯では、脱衣場で、奴隷がご主人様の衣服の見張り。奴隷のいない人は、金持ちの奴隷に小銭を握らせ番をさせるが、床下暖房で居心地よく、居眠りをして、やっぱり盗まれてしまっていたようで、「埋没するまで、平和で、豊かで安定した生活を送っていた」と話す。

同展では、「パン屋の夫婦」「庭園の風景」など、注目のフレスコ画をはじめ、彫像、ガラス細工など360点を展示。また、町の目抜き通りに面して建っていた「ポリビウスの家」をクローズアップ。遺跡調査の最新の成果を紹介。家の模型、壁画の再現、出土品などから、市民の暮らしぶりや、噴火直後の人々の最後の行動にも迫っていく。

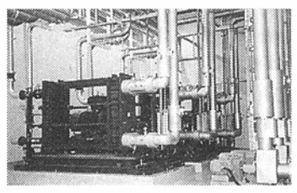
映像や、パソコンを使った展示も目玉。展示品がどのように使われていたのか、実際に操作して知ることができる復元模型や、その動きを再現したコンピュータグラフィックスで解析。人々の生活は映像で。「遺跡を歩こう！デジタル体験室」は、パソコン端末で、遺跡を疑似体験できるコーナーだ。

「世界遺産 ポンペイ展 古代ローマの輝き」 10月18日まで 10時～18時（木・金20時まで） 江戸東京博物館（☎03・3626・9974） 一般1300円、シニア700円、小中高生650円※前売り団体割引、常設展共通券などあり。

同展は、東京開催後、神戸、愛知、鹿児島、島根会場を巡回。

環境と共生する

アサヒ飲料「富士山工場」完成

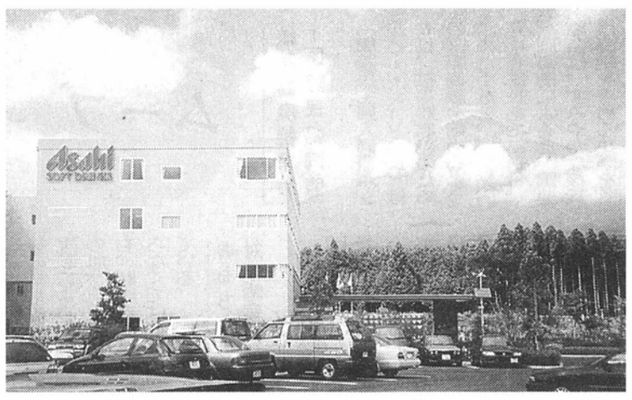

"脱フロン"の冷凍機

廃棄物ゼロへ

アサヒ飲料株式会社（植松増美社長）は、ことし4月、富士山工場（静岡県富士宮市北山）を完成した。アサヒ飲料は、親会社のアサヒビールとともに環境に優しい工場づくりに熱心にとりくんでいるが、この富士山工場も、生産設備にフロンも代替フロンも使わないアンモニア冷凍機を使用、工場から出る廃棄物も再資源化100％を目指している。自然環境と共生する、クリーンな21世紀型工場を訪れてみた。

東名高速・富士インターチェンジから、まっすぐ富士山を見ながら北上すること20分、標高420㍍の工場団地の一角に、明るいグレーの建物が見える。これが富士山工場だ。

富士を背景にした前庭に、オブジェのような岩が並び、噴水となっている。


富士山の見える美しい自然の中に工場はある

富士山のはぐくんだ湧き水だ。「50年ほど前、富士に降った雨だそうです」。口に含むと冷たく、僅かに甘い。夏も冬も、常に13度の温度を保っている。この良質の水を利用し、同工場では「十六茶」、「麦水」などお茶系飲料を専門につくっている。

「この美しい自然と共生するために、あらゆることを試みました」と宮原照夫工場長はいう。

まず、脱フロン。フロンは、オゾン層を破壊し、地球温暖化の因となるので、代替フロンが使われているが、代替フロンも温室効果がある。すでにアサヒビールは、99年4月名古屋工場で、フロンも代替フロンも一切使わない、日本初の完全脱フロン工場を完成させた。これは、休憩所の冷蔵庫にいたるまで、いっさいフロンなしの徹底したものだ。

この富士山工場では、「完全」は無理だったが、工場の根幹の生産設備で、アンモニア冷凍機を採用した。飲料の工場では初めて。なお、この機械は省エネシステムも併用、3割の省エネを達成している。

廃棄物再資源化100％は、すでにアサヒ飲料の他の3工場で達成しているが、富士山工場も、年内に100％達成の予定。この工場の場合、いちばん多いゴミが茶ガラ。これを有機肥料として再資源化する。

『十六茶』などは、いろんな成分がありますから、肥料としても良質と農家の方から好評をいただいています。酪農家と提携して、乳牛の飼料にすることも検討中なんですよ」。

さらに、同工場が自慢するのは排水処理。「水のいいこの土地に、汚い水は流せません」。好気処理に加え、高濃度排水は、別途に嫌気処理をし、さらに砂濾過と活性炭濾過をし、完全にきれいな水にして自然に戻している。

また、嫌気処理のときに出るメタンガスは回収し、専用のボイラーで燃焼、熱源とする。夜間電力を利用して水を作り、氷の冷熱で昼間の事務室の空調を行うなど、徹底した省エネを行っている。

ペットボトルも工場内でつくっている。プリフォームという、小さなビンのような形のものに高圧空気をいれ、ふくらませ型にはめてしあげる。外部からできあがったボトルを搬入するより、小さなプリフォームの方がたくさんトラックに積めるので、「輸送回数が減り、コストも排気ガスも減らせる」という。

徹底的に環境、省エネにこだわる、新しい工場の姿があった。

自立支える「食」を考える

21世紀型食事サービスとは

全国老人給食協力会

NPO活動と支援について語る須田さん

「21世紀型食事サービスをさぐる」をテーマに、全国老人給食協力会の全国食事サービスセミナーが7月22日開かれた（東京・飯田橋セントラルプラザ）。

「食事サービス」は老人が安心して暮らすための地域サービスの核として認識されひろまっているが、それを社会的に支えるシステムはまだまだ。これから食事サービス活動を推進するには、どうしたらいいかを1日がかりで考えた。

午前中、基調講演で、評論家・吉沢久子さんは「元気な老人が増えたら高齢社会も怖くない。私は83歳の今まで病気なしで暮らしているが、バランスよく食べているのが健康のもと。でも、元気な私でも、近頃油ものの料理はこわくなり控えるようになった。そのかわり外食のとき食べるようにしている。自分のできないことを外食や食事サービスで補うのもコツ」と、「食」の大切さを語る。

これからの食事サービスについてのディスカッションでは、厚生労働省の西田老健局計画課長が「介護保険の発足で〝措置〟から、権利としてのサービスになった。行政は下支えのセーフティネット」というのに、全国老人給食協力会代表の平野真佐子さんは「行政の下支えは、かゆいところに手が届かない。食事サービスは市民活動として展開してきたが、ボランティア活動では施設にまで手が届かない。公共で土地だけでも提供してほしい」と問題提起した。西田課長は「厚労省だけではどうにもならない。総務省でも検討しているが、国は自治体に強制はできない」という。東京都では、今年度から給食施設について衛生基準が強化された。衛生的なのはいいが、「支援獲得に向けた有効なアプローチ手法とアカウンタビリティ」について須田木綿子（東洋大学助教授、本紙で「海外通信・ノースサイドストーリー」を連載中）さんが、アメリカでの8年にわたる使われるが、「満足できる報告が大切。支援者には必ず思惑があるからだ」という。「活動をしている人は困ったとき助けてほしいと思うが、本当に困ったときは誰も助けてくれない。つぶれそうなところに金を出す人はいない。活動が魅力的なら金が来る」と。

金を出す側は効率的に無駄なく作業をし、成果をあげることを求める。事業の感覚。しかし市民の側は、手間をかけて話し合うことを望む。金を出す側と活動する側の矛盾。これをアカウンタビリティ・ジレンマというのだそうだ。「アメリカは、効率よいサービスと運動とはっきり2分化。役割分担してやっている。日本は両方をやろうとがんばっている。ジレンマの解決のヒントは、日本の市民運動の中にあると思う「アメリカは弱者には厳しいシステムの国。日本でも、介護保険の状況をみると税金による〝措置〟の時代に比べ支援が減っている。弱者には措置の併用が必要」と結んだ。

このあと、分科会に分かれ、行政とのパートナーシップや食を通じた自立支援を話し合った。

NPO活動の実践をもとに話した。

アカウンタビリティという言葉は、日本でも目にするようになったが、アカウントとは勘定書。仕事についての報告といった意味で

エンジョイスパイス

世界のスパイス ▶374◀

インド編

今年の夏は、特別暑く、食欲減退気味の人も多いのではないでしょうか。そんな時季におすすめしたいのが、カレーです。中でもインドカレーは、玉ねぎや豆のうま味とスパイスで仕上げます。一般的なカレーのように小麦粉を使わないので、食べた後は、さわやか。是非、試して欲しい一品です。

本来インドでは、羊や鶏肉を使いますが、今回は、あえて豚肉を使います。日本人に好まれ、また、ビタミンを多く含み疲労回復にもぴったりだからです。

スパイスは、香りづけに、シナモン、カルダモン、コリアンダー、クミン、クローブ。サフランとターメリックで色づけし、カイエンペパー（唐辛子）、ブラックペパー、マスタード、ジンジャーで辛みをつけます。こうした特徴を、うまく組み合わせて、独自のブレンドの手作りカレーで、暑さを乗り切って下さい。

手づくりインドカレー

カレーでアツさ乗り切ろう

野菜もスパイスもたっぷり

さわやかな口あたりで夏バテ知らず

【作り方】

①カレーベースをつくる。玉ねぎは薄切り、トマトは湯むきし種を取り出し、乱切りにする。鍋にサラダ油、クミンを入れ、弱火でクミンがパチパチはじけてきたら玉ねぎを加え、20分ほど炒める。トマトを加え、さらに10分間炒め煮する。

②肉を2センチ角に切り、塩少々（分量外）とブラックペパーを振る。

③でき上がったカレーベースに、にんにく、しょうが、ターメリック、レッドペパー、チリパウダー、コリアンダーを加え炒め、香りがたったら、炒めながら肉と水、塩の順に加え、沸騰したら火を弱め約40分煮込む。

④ガラムマサラを加え、10分間煮込む。

※つけ合わせに、玉ねぎの薄切りにレモン汁、カイエンペパーをもみ込んだものを添える。

（資料提供・ライオン家庭科学研究所／料理指導・園田ヒロ子）

材料（4人分）

カレーベース＝［玉ねぎ（中）3個、トマト（中）2個、クミンシード小さじ½、サラダ油80㍖］、豚肩ロース肉400㌘、ブラックペパー小さじ¼、にんにく（すりおろし）1片、しょうが（すりおろし）20㌘、ターメリックパウダー小さじ¼、レッドペパーパウダー小さじ½～1、チリパウダー小さじ2、コリアンダー大さじ2、水1㍑、塩小さじ1、ガラムマサラ小さじ1

【お詫びと訂正】前号で、ご指導いただいた、東京・新宿の炭火焼肉韓国家庭料理店「豊年家」店主、清野さんの名前が間違っていました。正しくは、清野マサエさんです。お詫びし、訂正いたします。

出かけてみませんか

8月

▼朗読劇「千鳥ケ淵へ行きましたか」

17日㈮～19日㈪ シアタートラム（東急・三軒茶屋駅すぐ） あの戦争を被害・加害両面から見すえ、改めて戦争と平和を問い直す 出演…入江杏子、岩崎智江ほか 石川逸子・作、渾大坊一枝・演出 3800円 主催・問合せ…劇団民藝☎044・987・7711㈹

▼子どもたちと弁護士が作る芝居「もがれた翼パートⅧ・モーリからの贈り物」

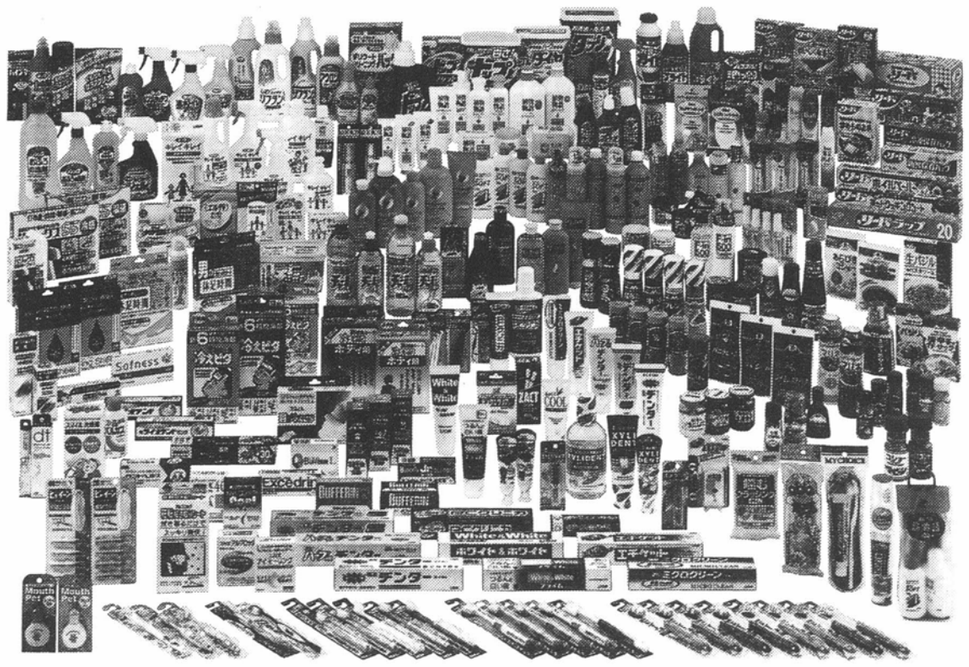
1日㈯17時30分 東京都児童会館（JR・渋谷駅5分） 中学生の学校崩壊・いじめ・不登校がテーマ 出演…東海大付属高輪台高校演劇部、OB 無料 主催…東京弁護士会子どもの人権と少年法に関する特別委員会 問合せ…東京弁護士会人権課☎03・3581・2205

9月

新刊
美の魔力
著／瀬川裕司
レーニ・リーフェンシュタールの真実
絶賛発売中！ 定価三五〇〇円＋税
史上最強のプロパガンダ映画「意志の勝利」、スポーツドキュメンタリーの基本を作ったオリンピック映画「美の祭典」「民族の祭典」、写真集「ヌバ」。リーフェンシュタールの映画術をあきらかにし、美の魔力の源泉に迫る！
発行●パンドラ　発売●現代書館
パンドラ
東京都中央区新富2-5-10 新富ビル3F
TEL03-3555-3987 FAX03-3555-8709

SASO
女を、微妙にする香り
香妃と呼ばれた、美しい王妃の物語。その香妃伝説
からよみがえった沙棗花の香り、SASO。
心を微妙にゆらす、神秘的な香りの力。

パルファム……20ml 11,900円　8ml 5,900円
SHISEIDO
表示価格は税抜希望小売価格です。

違いを大切に、こころときめく商品を。

あしたに、あなたに
LION
www.lion.co.jp
おかげさまで110年